

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Факультет іноземної філології
Кафедра прикладної лінгвістики

СИЛАБУС

вибіркового освітнього компонента
Історія культури англomовних країн
підготовки магістра

Луцьк 2025

Силабус вибіркового освітнього компонента «ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ
АНГЛОМОВНИХ КРАЇН» підготовки магістра.

Розробник:

Калиновська І. М., доцент кафедри прикладної лінгвістики, кандидат філологічних наук, доцент.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



Шелудченко С. Б.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри прикладної лінгвістики

протокол № 1 від 29.08. 2025 р.

В.о. завідувача кафедри:



І. М. Калиновська

I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1 (денна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	А Освіта A4 Середня освіта A4.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література) A4.021 Англійська мова та зарубіжна література Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література. Магістр	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 120 год. / 4 кредити		Рік навчання: 1-й
		Семестр: 2-й
		Лекції: 10 год.
		Практичні (семінарські): 14 год. Консультації: 8 год.
ІНДЗ: немає	Самостійна робота: 88 год.	
Мова навчання	англійська	
		Форма контролю: залік

Таблиця 1а (заочна форма)

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компонента
Заочна форма навчання	А Освіта A4 Середня освіта A4.02 Середня освіта (Мова та зарубіжна література) A4.021 Англійська мова та зарубіжна література Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література. Магістр	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 120 год. / 4 кредити		Рік навчання: 1-й
		Семестр: 2-й
		Лекції: 4 год.
		Практичні (семінарські): 6 год. Самостійна робота: 96 год. Консультації: 14 год.
ІНДЗ: немає	Форма контролю: залік	
Мова навчання	англійська	

II. Інформація про науково-педагогічного працівника

Прізвище, ім'я та по батькові	Калиновська Ірина Миколаївна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Вчене звання	доцент кафедри прикладної лінгвістики
Посада	доцент
Контактна інформація	моб. тел. +380(67)9002626
	kalynovska@vnu.edu.ua
Дні занять	http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi
	Консультації в усній формі (в день проведення занять та телефоном) і письмовій формі (електронною поштою).

III. Опис освітнього компонента

1. **Анотація.** Освітній компонент «Істрія культури англomовних країн» призначена для студентів I курсу денної форми та I курсу заочної форми навчання факультету іноземної філології. Вона входить до вибіркових освітніх компонентів (далі ВОК) професійної та практичної підготовки студентів-магістрів. **Предметом** курсу є особливості розвитку сучасної культури англomовних країн, знання яких уможливилює формування мовних, мовленнєвих, соціокультурних компетенцій здобувачів освіти і сприятиме цілісності гуманітарних знань майбутніх фахівців та вирішенню їхніх професійних завдань.

Пререквізити. Викладання ВОК здійснюється англійською мовою і базується на ОК «Англійська мова». До постреквізитів належать ОК «Переклад та методика його навчання», «Переддипломна педагогічна практика» (для ОПП Середня освіта. Англійська мова та зарубіжна література) та ОК «Новітні тенденції літературознавства» (для ОПП Мова і література (англійська). Переклад / Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика).

2. **Мета і завдання.** Метою ВОК є вивчення особливостей культури англomовних країн, зокрема Великої Британії, США, Канади, Австралії та Нової Зеландії, що сприятиме поглибленню знань здобувачів освіти в галузі перекладу і літературознавства. Ефективному викладанню освітнього компонента слугує комплекс **методів**, зокрема словесні (розповідь, пояснення, лекція, бесіда, інструктаж, робота з книгою, навчальна дискусія, диспут); наочні (спостереження, демонстрування, ілюстрування); практичні (практична робота).

Завдання ВОК: розглянути тенденції розвитку сучасної культури англomовних країн (Великої Британії, США, Канади, Австралії та Нової Зеландії); на прикладі детального вивчення культурно-історичних етапів розвитку Великої Британії, навчити студентів аналізувати особливості становлення сучасної культури англomовних країн, враховуючи їхнє історичне підґрунтя; формувати у здобувачів освіти здатність сприймати й поважати іншомовну культуру, спонукати їх до збагачення власної культури, розширення кругозору.

У результаті вивчення цього ВОК здобувачі освіти **знатимуть:** особливості становлення сучасної культури англomовних країн (Великої Британії, США, Канади, Австралії та Нової Зеландії), специфіку світобачення і світорозуміння кожної культурно-історичної епохи, взаємозв'язки культури англomовних країн з європейською та світовою культурою, **вмітимуть:** користуватися термінологією, основними категоріями вивченої дисципліни, оперувати фактичною інформацією і свідомо використовувати отримані знання для своєї професійної діяльності, на зразок усного чи письмового перекладу, комунікації, читання та аналізу англomовних художніх творів тощо.

3. Soft Skills

Комунікація: Вміння чітко та ефективно висловлювати свої думки усно та письмово, слухати інших, вести переговори та будувати відносини.

Критичне мислення: Здатність аналізувати інформацію, оцінювати аргументи, розв'язувати проблеми та приймати обґрунтовані рішення.

Креативність: Вміння генерувати нові ідеї, знаходити нестандартні рішення та адаптуватися до змін.

Лідерство: Здатність мотивувати, надихати та вести за собою команду, приймати відповідальні рішення та досягати спільних цілей.

Робота в команді: Вміння співпрацювати з іншими, ефективно розподіляти обов'язки, вирішувати конфлікти та досягати спільного результату.

Емоційний інтелект: Здатність розуміти та управляти своїми емоціями та емоціями інших, будувати позитивні відносини та вирішувати конфлікти.

Управління часом: Вміння планувати та організовувати свій час, розставляти пріоритети та дотримуватися дедлайнів.

Адаптивність: Здатність швидко пристосовуватися до нових умов, ситуацій та вимог.

Вирішення проблем: Вміння ідентифікувати проблеми, аналізувати їх причини, знаходити та впроваджувати рішення.

Впевненість у собі: Віра у власні сили та можливості, здатність до самопрезентації та відстоювання своєї точки зору.

4. Структура освітнього компонента

Таблиця 2 (Денна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Тема 1. Introduction. UK, USA, Canada, Australia and New Zealand: History in Culture	5	2	–	–	2	1	ДС
Змістовий модуль 1. British Culture Across History							
Тема 2. The Cultural Monuments of Stone Age, Bronze Age, Roman Britain. Culture of Celts, Anglo-Saxons and Vikings	4	2	–	–	2	–	ДС
Тема 3. The History of British Architecture. British Art and Artists	5	2	–	–	2	1	ДС
Тема 4. The History of British Theatre. British Folk, Classical and Modern Music	4	2	–	–	2	–	ДС
Тема 5. British Cinema. English Clothing through the Ages, and the British Sense of Style	5	2	–	–	2	1	ДС
Разом за модулем 1	23	10	–	–	10	3	
Змістовий модуль 2. Modern UK, USA, Canada, Australia and New Zealand: History in Culture							
Тема 6. The UK: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	15	–	2	–	12	1	ДС + P / 5

Тема 7. The USA: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	15	–	2	–	12	1	ДС + P / 5
Тема 8. Canada: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	15	–	2	–	12	1	ДС + P / 5
Тема 9. Australia: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	15	–	2	–	12	1	ДС + P / 5
Тема 10. New Zealand: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	15	–	2	–	12	1	ДС + P
Тема 11. Project. UK, USA, Canada, Australia and New Zealand: Modern Customs and Traditions, Historical Background	22	–	4	–	18	–	ІРС / 20
Разом за модулем 2	95	–	14	–	78	5	40
Види підсумкових робіт							Бал
Підсумковий тест							Т / 60
Усього	120	10	14	–	88	8	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, Т – тести, РК – розв’язування кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

Таблиця 2а (Заочна форма)

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю / Бали
Змістовий модуль 1. British Culture Across History							
Тема 1. Introduction: UK, USA, Canada, Australia and New Zealand: History in Culture. The Cultural Monuments of Stone Age, Bronze Age, Roman Britain. Culture of Celts, Anglo-Saxons and Vikings.	14	2	–	–	10	2	ДС
Тема 2. The History of British Architecture. British Art and Artists. The History of British Theatre. British Folk, Classical and Modern Music. British Cinema. English Clothing through the Ages, and the British Sense of Style	14	2	–	–	10	2	ДС
Разом за модулем 1	28	4	–	–	20	4	
Змістовий модуль 2. Modern UK, USA, Canada, Australia and New Zealand: History in Culture							
Тема 4. UK, USA, Canada, Australia and New Zealand: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	43	–	2	–	36	5	ДС + P / 20

Тема 5. Project. UK, USA, Canada, Australia and New Zealand: Modern Customs and Traditions, Historical Background	49	–	4	–	40	5	IPC / 20
Разом за модулем 2	92	–	4	–	76	10	40
Види підсумкових робіт							Бал
Підсумковий тест							Т / 60
Усього	120	6	4	–	96	14	100

*Форма контролю: ДС – дискусія, Т – тести, РК – розв’язування кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

4. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота включає опрацювання матеріалів лекцій, підготовку до семінарів, систематизацію вивченого для написання підсумкового тесту, огляд основної й додаткової літератури, перегляд відеоматеріалів для підготовки до практичних занять із наведеного нижче переліку.

Таблиця 3

Тема	Перелік відеоматеріалів для опрацювання
Тема 1. The UK: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	Critical Facts about the United Kingdom of
	What do Europeans really think about British
	Ten Fascinating Facts about the UK
Тема 2. The USA: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	Britain vs USA: Lifestyle Differences
	Introducing the USA
	USA. Interesting Facts about America
Тема 3. Canada: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	Canada. Ten Amazing Facts
	Canada. Ten Weird Facts
	Talking Canadian
Тема 4. Australia: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	Introducing Australia
	Interesting Facts about Australia
	Australian English
Тема 5. New Zealand: country fact file, historical outline, cultural monuments, customs, traditions	Incredible Places in New Zealand
	New Zealand Cool Facts
	How to Speak with a New Zealand Accent?

IV. Політика оцінювання

Оцінювання здобувачів освіти регулюється [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

Політика викладача щодо здобувачів освіти. При вивченні ВОК «Історія культури англomовних країн» здобувач освіти виконує завдання згідно з силабусом. Ці види діяльності оцінюються балами, розподіл яких описано у *таблиці 2* (денна форма) та *таблиці 2а* (заочна форма).

Політика щодо академічної доброчесності. Політика щодо академічної доброчесності унормована в [Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#)) згідно з яким учасники освітнього процесу мають усвідомлювати значущість норм академічної доброчесності, дотримуватися навчальної етики, толерантно ставитися до всіх учасників процесу навчання, дотримуватися розкладу навчального процесу, зокрема заборонено списування під час тесту (у т.ч. із використанням мобільних телефонів). Здобувачам освіти необхідно скласти всі завдання самостійно, без допомоги сторонніх осіб; надавати для оцінювання лише результати власної роботи; не публікувати відповідей до тесту та письмових завдань; зазначати джерела інформації та посилатися на роботу інших авторів у разі використання результатів їхньої роботи; не вдаватися до кроків, що можуть нечесно погіршити чи покращити результати інших студентів.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. У разі відсутності з об'єктивних причин (наприклад, хвороба, навчання за програмою подвійного диплома, з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, міжнародне стажування) на лекційному чи семінарському занятті здобувач освіти самостійно проходить пропущену тему/теми й може звернутися за консультацією до викладача. Матеріал пропущеного семінарського заняття студент за погодженням з викладачем може відпрацювати в онлайн/офлайн-форматі (відповідно до затвердженого графіку консультацій кафедри практики англійської мови), але не пізніше прикінцевого заняття. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності).

За наявності об'єктивних причин, наприклад, в умовах карантинних обмежень або ж хвороби здобувача (чи здобувача з особливими освітніми потребами), працевлаштування, міжнародного стажування, за умов певних сімейних обставин тощо, здобувач може оформити індивідуальний план, і навчання у такому випадку відбувається за погодженим графіком з використанням технологій дистанційного навчання відповідно до [Положення про організацію освітнього процесу здобувачів освіти за індивідуальним графіком навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки](#).

Студенти мають можливість порушити будь-яке питання, яке стосується процедури проведення чи оцінювання завдань та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами у ЗВО (див. [Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки](#), пункт «ВРЕГУЛЮВАННЯ КОНФЛІКТІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ»).

Політика щодо визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті. Згідно з [Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті ВНУ імені Лесі Українки](#) та

рішенням науково-методичної комісії факультету іноземної філології від 02.02.2022 р., протокол № 7, здобувачам освіти можуть бути зараховані результати навчання, отримані у формальній, неформальній та/або інформальній освіті.

Критерії поточного оцінювання знань на семінарських заняттях

5 балів – здобувач освіти володіє навчальним матеріалом у повному обсязі, вільно, самостійно та аргументовано його викладає під час усних відповідей та письмових завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу; правильно вирішив усі письмові завдання;

4 бали – здобувач освіти достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних відповідей та письмових завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу; при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки; правильно вирішив більшість письмових завдань;

3 бали – здобувач освіти володіє навчальним матеріалом загалом, викладає його основний зміст під час усних відповідей та письмових завдань, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури, допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки; правильно вирішив половину письмових завдань;

2 бали – здобувач освіти володіє навчальним матеріалом не в повному обсязі, фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних відповідей і письмових завдань, недостатньо розкриває зміст питань, допускаючи при цьому суттєві неточності; правильно вирішив меншість письмових завдань;

1 бал – здобувач освіти частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних відповідей та письмових завдань, допускаючи при цьому суттєві помилки; правильно вирішив окремі письмові завдання;

0 балів – здобувач освіти не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань; не вирішив жодного завдання тесту.

Система нарахування балів за презентацію проєкту (ІРС)

Критерії і шкала оцінювання*		Кількість балів				
		1	2	3	4	5
Оформлення презентації	Форма подачі матеріалу: структура, використані джерела; стиль подачі матеріалу, читабельність					
Зміст презентації	Мова викладу матеріалу, грамотність					
	Змістовність, аргументованість, логічність					
Усний виступ	Цікавість, новизна, оригінальність, переконливість виступу					
Максимальна кількість балів		20				
*18-20 балів – відмінно; 15-17 балів – дуже добре; 12-14 балів – добре; 9-11 балів –						

У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажанням підвищити рейтинг, здобувач вищої освіти складає залік, при цьому попередньо набрані бали анулюються. Повторне складання заліку допускається не більше, ніж два рази: один раз – викладачу, другий раз – комісії, яку затверджує декан факультету. Оцінка за складання заліку під час ліквідації академічної заборгованості здійснюється за 100-бальною шкалою і включає: усну відповідь за матеріалом освітнього компоненту, письмовий тест за матеріалами лекцій.

Перелік питань на залік:

1. How has Celtic culture influenced British traditions and customs throughout history?
2. How have historical events shaped modern British culture?
3. How does British culture influence global culture and vice versa?
4. What defines British sense of style and fashion across different eras?
5. What role has British cinema played in the development of world cinematography?
6. Who are the most significant British artists and how have they contributed to world art?
7. What are the UK's most significant cultural and natural heritage sites?
8. Describe the main British customs and traditions that continue today.
9. Describe the evolution of British architecture across different historical periods.
10. How has British folk music influenced classical and modern musical traditions?
11. What are the main periods in the history of British theatre?
12. How did the Civil Rights Movement transform American cultural identity?
13. What role does Thanksgiving play in American cultural identity and how has it evolved?
14. How did jazz and blues emerge from African American communities and influence global music?
15. What cultural impact did the American frontier and westward expansion have on national identity?
16. How has Hollywood shaped both American identity and global cinema?
17. What role do sports (baseball, basketball, American football) play in American culture?
18. Describe the cultural significance of the Statue of Liberty, Mount Rushmore, and the National Mall.
19. How did immigration through Ellis Island shape New York City's cultural landscape?
20. What is the cultural significance of Route 66 in American identity?
21. How has the concept of the 'American Dream' evolved throughout US history?
22. What are the Canada's most significant cultural and natural heritage sites?

23. How does Canadian bilingualism shape national cultural identity?
24. What role does multiculturalism play in Canadian culture?
25. What role does ice hockey play in Canadian cultural identity?
26. How do Indigenous reconciliation efforts influence contemporary Canadian culture?
27. How does Canada Day differ from American Independence Day in its celebration and meaning?
28. How has the Canadian Pacific Railway influenced national unity and cultural development?
29. What is the significance of the Ukrainians in Canadian cultural history?
30. How did British colonization influence Australian cultural development?
31. How has the Stolen Generations policy affected Aboriginal communities and national reconciliation?
32. How does the concept of “mateship” define Australian culture and values?
33. How did the Gold Rush era shape Australian cultural development and multiculturalism?
34. What role does the Outback play in Australian cultural mythology?
35. How has the Great Barrier Reef influenced Australian environmental consciousness and identity?
36. Analyze the role of language in shaping and preserving cultural identity across English-speaking countries.
37. Compare and contrast the cultural development of settler societies (USA, Canada, Australia, New Zealand).
38. How do English-speaking countries maintain cultural connections while developing distinct identities?
39. What are the common themes in the cultural heritage of English-speaking countries?
40. How has globalization affected the preservation of national cultures in English-speaking countries?

V. Підсумковий контроль

Підсумковий контроль має на меті перевірку рівня знань здобувача вищої освіти під час виконання завдань з ВОК «Історія культури англomовних країн» та оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальним принципом. Формою підсумкового контролю є *залік*.

Шкала оцінювання (максимум 100 балів)

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основний перелік:

1. Василенко О. В., Калиновська І. М., Коляда Е. К. Great Britain: History and Culture = Велика Британія: історія і культура : навч. посіб. для сам. роб. студ. Луцьк : Вежа-Друк, 2023. 384 с.
2. Калиновська І., Коляда Е. English-Speaking Countries: Multiple-Choice Tests in History of Culture = Тести з історії культури англomовних країн : навч.-метод. матеріали. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 52 с.

Додатковий перелік:

1. A Concise Companion to American Studies / edited by J. Rowe. Chichester, 2010. 467 p.
2. Campbell N., Kean A. American Cultural Studies. New York : Routledge, 2005. 314 p.
3. Colombo J. R. 1000 Questions about Canada. Toronto : Dundurn Press, 2001. 408 p.
4. Crowther J. Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2004. 286 p.
5. Gillespie C. A. New Zealand. New York : Chelsea House, 2002. 100 p.
6. How Canadians Communicate / edited by B. Beaty, D. Briton, G. Filax, R. Sullivan. Edmonton : AU Press, 2010. 368 p.
7. Keywords for American Cultural Studies / edited by B. Burgett, G. Hendler. Edmonton : New York University Press, 2007. 288 p.
8. Lindop C. Australia and New Zealand. Oxford: University Press, 2007. 30 p.
9. Longman Dictionary of English Language and Culture. Longman, 2003. 487 p.
10. Oettli P. Culture Shock! New Zealand. Marshall Cavendish Editions, 2009. 264 p.
11. Rabley S. Customs and Traditions in Britain. Singapore: Longman Publishers Ltd., 2004. 47 p.
12. Sharman A. Across Cultures. Madrid: Pearson Education Limited, 2004. 159 p.
13. Watson P. The Canadians: Biographies of a Nation. Toronto : McArthur, 2000. 212 p.

Інтернет-ресурси

14. Australian English. <https://www.youtube.com/watch?v=xuRrp83jCuQ>
15. Britain vs USA: Lifestyle Differences. <https://www.youtube.com/watch?v=B1U4R33Hge4>
16. Canada. Ten Amazing Facts. <https://www.youtube.com/watch?v=2JUfwkpMsek>
17. Canada. Ten Weird Facts. <https://www.youtube.com/watch?v=t09mJNNgcSE>
18. How to Speak with a New Zealand Accent? <https://www.youtube.com/watch?v=xp7rrZtKhv8>
19. Incredible Places in New Zealand. <https://www.youtube.com/watch?v=LBI-IZROZLE>
20. Interesting Facts about Australia. <https://www.youtube.com/watch?v=1vWKIN5xxuw>
21. Introducing Australia. <https://www.youtube.com/watch?v=HATyHFREqGk>
22. Introducing the USA. https://www.youtube.com/watch?v=4q_ku5yIkI8
23. New Zealand Cool Facts. <https://www.youtube.com/watch?v=dvlCSIY25Fw>
24. Talking Canadian. <https://www.youtube.com/watch?v=O4ooZNIrxbs>
25. Ten Fascinating Facts about the UK. <https://www.anglotopia.net/british-history/british-empire/brit-history-10-fascinating-facts-british-union-jack-flag-probably-didnt-know/>
26. USA. Interesting Facts about America. <https://www.youtube.com/watch?v=FV-UzkbR-zE>
27. What do Europeans really think about British culture? <https://www.youtube.com/watch?v=rRFkks3cFsY>